



**ACTA DE LA REUNIÓN ORDINARIA DE LA COMISIÓN PERMANENTE DE LA JUNTA DE FACULTAD
CELEBRADA EL 20 DE MARZO DE 2026**

A las 14:15 del viernes 20 de marzo de 2026, comienza la celebración de una reunión de la Comisión Permanente de la Junta de Facultad de Bellas Artes, presidida por la Decana Raquel Monje Alfaro, con el siguiente orden del día.

1. Propuesta de convocatoria de plaza de Profesor/a Permanente Laboral.

A la misma acuden los siguientes miembros de dicha comisión:

Decana Raquel Monje Alfaro
Secretaria Noelia Antúnez del Cerro
Representante de los/las Directores/as de Departamento
 Laura de la Colina Tejeda
Representante electo del sector de Profesores/as con Vinculación Permanente
 Luis Mayo Vega
Representante electo del Resto del Personal Docente e Investigador
 Francisca Beneyto Ruiz
Representante electo del PTGAS
 Juan Antonio López Moreno
Representante electo del Sector de los Estudiantes
 Jorge Fustero Blasco

1. Propuesta de convocatoria de plaza de Profesor/a Permanente Laboral.

La siguiente propuesta se enmarcan en el acuerdo del Consejo de Gobierno de 17 de diciembre de 2024 por el que se aprueba el Plan de Actuaciones en materia de profesorado 2025-2027, en el que se podrán convocar plazas de Profesor/a Permanente Laboral en aquellos departamentos donde existan Profesores/as Ayudantes Doctores/as acreditados a PCD o PPL que se encuentren en el último año de contrato y cumplan los requisitos establecidos.

El candidato Santiago Lucendo Lacal, se encuentra en esta situación y el Departamento de Historia del Arte presenta los informes solicitados para iniciar la tramitación de la convocatoria de la plaza de Profesor/a Permanente Laboral con perfil investigador Cultura Visual Contemporánea.

La documentación incluida en el espacio virtual recoge el informe de convocatoria de la plaza de PPL, informe sobre el perfil investigador y actividades docentes a desarrollar, y ficha necesaria para su tramitación, que incluye la propuesta de miembros de la comisión de selección. El departamento presenta las doce cartas de aceptación a formar parte de la comisión de los 6 profesoras y 6 profesores ajenos a la UCM entre los que la universidad sorteará tres vocales y sus respectivos suplentes. Esta

Código Seguro De Verificación	6669-656F-3237P3167-7166	Estado	Fecha y hora
Firmado Por	Raquel Monje Alfaro - Decana Facultad de Bellas Artes	Firmado	30/09/2026 20:25:18
	Noelia Antunez del Cerro - Secretaria Académica Facultad Bellas Artes	Firmado	30/09/2026 15:18:37
Observaciones		Página	1/2
Url De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6669-656F-3237P3167-7166		
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

última documentación no ha sido incluida en el espacio virtual, pudiendo ser consultada en la sección de personal del centro.

(*Documentos en formato electrónico 20260320.1.1.- 20260320.1.4)

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión, siendo las 15:25 horas.

La Secretaría Académica Vº. Bº. de la Decana

Noelia Antúnez del Cerro

Raquel Monje Alfaro

Código Seguro De Verificación	6669-656F-3237P3167-7166	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Raquel Monje Alfaro - Decana Facultad de Bellas Artes	Firmado	30/09/2026 20:25:18	
	Noelia Antunez del Cerro - Secretaria Académica Facultad Bellas Artes	Firmado	30/09/2026 15:18:37	
Observaciones		Página	2/2	
Url De Verificación	https://sede.ucm.es/verificacion?csv=6669-656F-3237P3167-7166			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).			